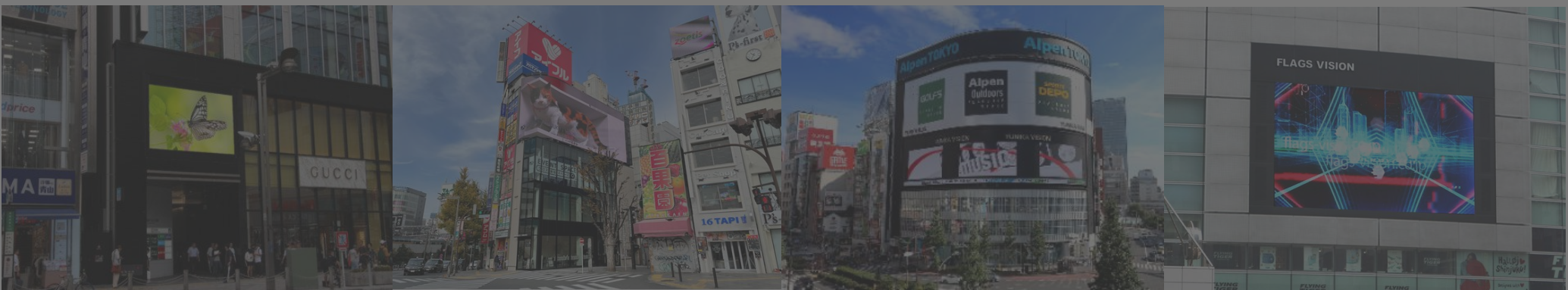


新宿エリア 屋外ビジョン8媒体ネットワーク

ALTA／Kesion／TST／PAS／YUNIKA／Odakyu Agency 6社共同企画



2026年度版

STUDIOALTA

KESION

TST
Entertainment

PAS
COMMUNICATIONS

YUNIKA
HUMAN BUSINESS CREATOR

odakyu
AGENCY

日頃より、各社屋外媒体の販売にご協力頂き誠にありがとうございます。

2023年4月東急歌舞伎町タワー開業をきっかけにスタートしました「4社共同企画新宿東口エリア 屋外ビジョン5媒体ネットワーク」については、2025年アルタビジョンの販売終了とともに企画をアップデートいたしました。

2025年、2026年とアルタビジョンのかわりに新たに4つのビジョンを加えた8媒体とし、メニュー数を絞ったシンプルでわかりやすい商品設計となっておりますので、ぜひご提案の際に活用いただけますよう、よろしくお願い申し上げます。

サブナードビジョン



新宿サザンテラスビジョン



フラッグスビジョン



KABUKICHO TOWER VISION



ユニカビジョン



クロス新宿ビジョン



NEWNO・GS新宿ビジョン



AINZ&TULPE新宿東口ビジョン



1. 新宿エリア8面パッケージ (1WEEK)

新宿を代表する8つの屋外ビジョンをセットにしたパッケージ企画。
8媒体を駆使することにより、多くの新宿来訪者にむけて街ジャック的な展開が可能です。

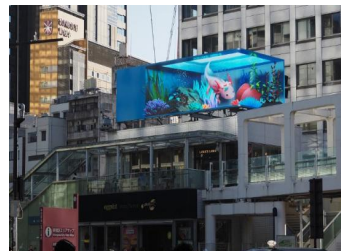
サブナードビジョン



NEWNO・GS新宿ビジョン



新宿サザンテラスビジョン



期間	放映開始日	放映秒数	料金 (税別)
1週間	毎週月曜日	15秒 × 4回 /h ※サブナードのみ15秒 × 24回/h	3,444,000円

期間	放映開始日	放映秒数	料金 (税別)
2週間	毎週月曜日	15秒 × 4回 /h ※サブナードのみ15秒 × 24回/h	6,648,000円

期間	放映開始日	放映秒数	料金 (税別)
3週間	毎週月曜日	15秒 × 4回 /h ※サブナードのみ15秒 × 24回/h	8,856,000円

期間	放映開始日	放映秒数	料金 (税別)
4週間	毎週月曜日	15秒 × 4回 /h ※サブナードのみ15秒 × 24回/h	10,416,000円

AINZ&TULPE新宿東口ビジョン



クロス新宿ビジョン



フラッグスビジョン



KABUKICHO TOWER VISION



ユニカビジョン



【実施期間】

2026年4月6日(月)～2027年3月29 日(月)掲出開始分まで

【販売枠数】

同時期5枠

【その他】

- ・事前の広告主、意匠審査がございます。
- ・データ入稿仕様は各媒体の仕様に合わせてください。
- ・放映時間の編成は各媒体社にて行います。

※サブナードビジョンは2026年4月1日～5月中旬までリニューアル工事のため放映休止となります。

2. 新宿エリア8面パッケージ (1WEEK)

新宿エリアで広告出稿の多いエンタメ広告主様限定の特別パッケージプラン。

エンタメ広告主：映画・音楽・コミック・番宣（サブスク系各社はNG）・チケット告知

※映画に関しては、東急歌舞伎町タワー内109シネマズプレミアム新宿公開作品に限ります。

※エンタメプランの可否は都度お問い合わせください

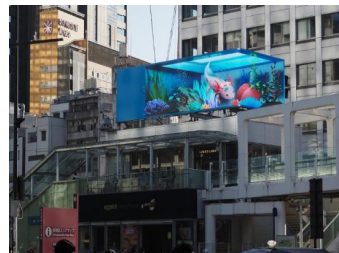
サブナードビジョン



NEWNO・GS新宿ビジョン



新宿サザンテラスビジョン



期間	放映開始日	放映秒数	料金（税別）
1週間	毎週月曜日	15秒 × 4回 /h ※サブナードのみ15秒 × 24回/h	1,815,000円

AINZ&TULPE新宿東口ビジョン



クロス新宿ビジョン



フラッグスビジョン



KABUKICHO TOWER VISION



ユニカビジョン



【実施期間】

2026年4月6日(月)～2027年3月29 日(月)掲出開始分まで

【販売枠数】

同時期5枠

【その他】

- ・事前の広告主、意匠審査がございます。
- ・データ入稿仕様は各媒体の仕様に合わせてください。
- ・放映時間の編成は各媒体社にて行います。

※サブナードビジョンは2026年4月1日～5月中旬までリニューアル工事のため放映休止となります。

申込方法

①指定広告会社様を通じて、下記いずれかの媒体社へ申込みを行ってください。

【(株)スタジオアルタ／(株)ケシオン／(株)東急エージェンシー／(株)パス・コミュニケーションズ／(株)ユニカ／(株)小田急エージェンシー】

②申込み媒体社へ指定広告会社様を通じて、以下の内容をメールしてください。

<メール記載内容>

表題：「申込【6社共同企画】●●●セット」

- ・ 広告主名：○○○○
- ・ 広告内容：○○○○
- ・ 放映期間：2026年○月○日週
- ・ 広告料金：●●●円(税別)

申込スケジュール

- ・ 申込期間は放映開始日を含む月の**5カ月前第1営業日から決定優先で販売**いたします。
申込期限は**放映週月曜日の7営業日前AM**とします。
- ・ 年末年始の申し込み日程に関しては、事前に申込み媒体社へご相談ください。

注意事項

- ・ 各媒体ともに通常枠と並行販売になりますので、残枠数については都度お問合せください。
- ・ 申込み後のキャンセルは不可とさせていただきます。
- ・ 事前に広告主および商材審査がございます。
- ・ 申し込み後の意匠審査がございます。
※各媒体社の審査通過が放映条件となりますので、トラブル防止の観点からも極力事前にご相談ください。
- ・ 放映期間中に媒体ごとに時間買い切り放映が発生する場合がございます。その際は各媒体にて補填放映対応をいたします。
- ・ サブナードビジョンは無音放映となります。

広告主・意匠審査規定

- ・ 広告主および意匠の審査は各媒体社の規定に則って実施いたしますので、指定広告会社様を通じて申込み媒体社へ審査素材を送付してください。

※映画系広告主様は東急歌舞伎町タワー内「109シネマズプレミアム新宿」公開作品のみ申し込み可能です。

※ホテル関連広告主様は、出稿NGとさせていただきます。

素材入稿規定

- ・ データ入稿は、指定広告会社様を通じて、申込み媒体社へまとめて行ってください。
- ・ 入稿素材は各媒体によって仕様が異なる場合がございますのでご注意ください。
詳しくは次ページ以降の入稿仕様をご確認ください。
- ・ 入稿締切日についてはすべて**放映開始週の月曜日から数えて7営業日前AM**に統一しております。
※入稿日に間に合わない場合は申込み媒体社へご相談ください。
- ・ 放映素材数については、各媒体ごとに原則1素材のみとさせていただきます。

■サブナードビジョン

■動画

素材尺	15秒
ファイル形式	MP4、WMV9
画面サイズ	H1920×W1080ピクセル ※横型16:9素材しかない場合は上下に黒を入れた状態で1920×1080にて入稿をお願いいたします。
エンコード方式	CBR固定ビットレート
フレームレート	29.97fps
音声	* 音声出力はございません。 音声データは削除してください

■静止画

ファイル形式	JPEG、PNG
画面サイズ	H1920×W1080ピクセル
カラーモード	RGB



■ AINZ&TULPE新宿東口ビジョン

●動画（仕様①、②どちらでも可）

仕様①

項 目	仕 様 ①
入稿メディア	MPEG4
ビットレート	CBR（固定ビットレート）30Mbps
フレームレート	30fps
プロファイル プロファイルレベル	メインプロファイル、ハイプロファイル 4.0-4.1

仕様②

項 目	仕 様 ②
入稿メディア	WMV
ビットレート	CBR（固定ビットレート）8 Mbps
フレームレート	30fps
備考	WindowsMediaPlayer10で再生できること。 エンコードはマイクロソフトが提供している 「Expression Encoder」でエンコードされたファイルは 再生確認が来ています。

●静止画

項 目	仕 様
ファイル形式	JPEG
解像度	100dpi
カラー	RGB形式 (CMYKには対応していません)
ベースライン	標準 (最適化やプログレッシブは対応してません)

A. 静止画

静止画
H512×W2,692
pixel

B. 動画

動画
H512×W2,692
pixel

C. 静止画 + 動画（左右逆も可）

静止画
H512×W1,346
pixel

動画
H512×W1,346
pixel

D. 静止画 + (16:9) 動画 + 静止画

静止画
H512×W891
pixel

動画 (16:9)
H512×W910
pixel

静止画
H512×W891
pixel

E. (16:9) 動画 + 静止画

動画 (16:9)
H512×W910
pixel

静止画
H512×W1782
pixel

F. 静止画 + (16:9) 動画

静止画
H512×W1782
pixel

動画 (16:9)
H512×W910
pixel

■ KABUKICHO TOWER VISION

- ・エンコードの方法、エンコードツールにより正しく再生されない場合がありますので、素材の事前検証をお勧めいたします。
- ・素材の音量が仕様外の場合、配信会社で調整させていただく場合があります。
- ・1編成当たりの総素材容量は180MB迄、1素材あたりのデータ量上限は100MB迄でご用意ください。
- ・動画は必ず15秒単位で制作してください。
- ・静止画表示は必ず5秒以上の指定にしてください。

区分	推奨仕様	利用可能なファイル形式	ファイル形式別の推奨	ファイル形式別の制約事項
静止画	[幅] 1920pixel [高さ] 1080pixel [解像度]72dpi以上 [カラーモード]RGB 24bitカラー	BMP	なし	[形式オプション]Windows標準
		JPEG	なし	※カラーモードCMYKには対応していません。
動画	[幅] 1920pixel [高さ] 1080pixel [フレームレート]29.97fpsまたは30fps [ピクセル縦横比]正方形ピクセル [エンコードモード]CBR / CFR [オーディオチャンネル] ステレオ2ch	【MP4】 [ビットレート] 10Mbps [オーディオレート] 48kHz / 128kbps	[ビデオコーデック] MPEG-4 AVC/H.264 [オーディオコーデック] AAC LC [プロファイルレベル] L4.2以下	エンコード方法、エンコードツールにより正しく再生されない場合があります。 (正しく再生されない場合は、お客様にて、再エンコードをお願いいたします。) ※QuickTimeTCは外してください。 ※音声レベルはVUメーターで0VUレベル (-20dBFS)になるようご調整ください。
HTML/URL	[幅] 1920pixel [高さ] 1080pixel	HTML5		Edge (IE11モード) にて表示可能なこと

■ NEWNO・GS新宿ビジョン

■ 動画の設定について

ファイルフォーマット	MPEG、MOV、WMV
フレームサイズ	1920x1080
フレームレート	29.97fps
ビットレート（映像）	最大で50Mbps CBR
サンプリングレート	48kHz
ビットレート（音声）	128kbps以上

備考

- ・映像の前後、10～15フレームはノンモンにしてください。
- ・60秒を超えるデータの場合は、ドロップフレームにしてください。
- ・ロゴや切れてはいけない文字などは、テレフレ（90%以内）に収まるように作成してください。

■ YUNIKA VISION

A画面

B画面

C画面

リボン型ビジョン

ビジョン(ABC画面)

動画

対応ファイル形式 : MOV / MP4

解像度: 1920x1080 もしくは 1312 × 736 / 29.97fps

アスペクト比 : 16:9 / ピクセルアスペクト(スクエア1:1)

オーディオ設定 レート : 48kHz / 16bit / Stereo

【映像】

- ・表示範囲 : 画面の端まで100%表示されます。
- ・[A][B][C]とも同サイズ 1920px x 1080px のフルHDサイズで1~3ファイルをご納品下さい。
※3面とも同一の映像の場合は1ファイルのみご納品ください。

【音声】

- ・CM本編の音声レベルは「OVU (-20dB)」もしくは「-24.0 LKFS」を基準としてください。
- ・放映に使用できる音声は1種類のみとなります。
- ・CM映像スタート後の10フレームと最後の10フレームは無音でお願いいたします。

静止画

ファイル形式 : JPEG / TIF

解像度 1920x1080 72dpi

リボン型ビジョン

動画

対応ファイル形式: MOV / MP4

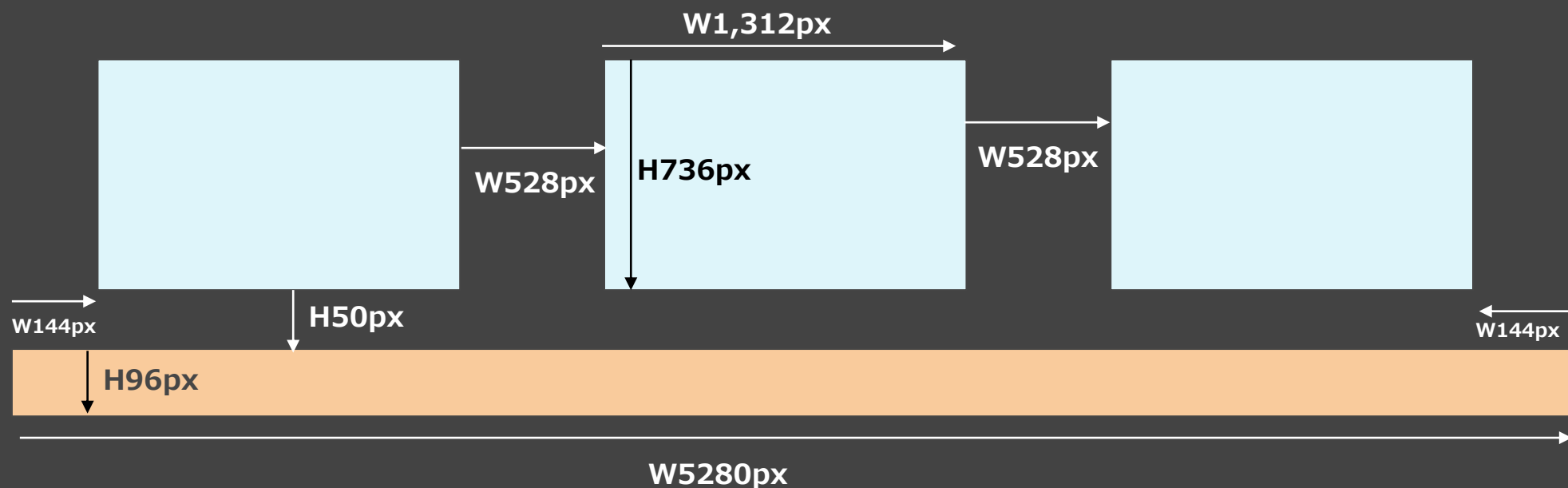
解像度: 解像度 H96px × W5,280px / 29.97fps

静止画

ファイル形式 : JPEG / TIF

解像度 96px × W5,280 72dpi

■ YUNIKA VISION 4画面が連動する動画を制作される場合は下記の図をご参照ください



■ クロス新宿ビジョン

動画

項目	仕様
入稿ファイル	MP4 MOV / 500MBまで
解像度	3160×1360、1920×1080他 下記放映パターンを参照
フレームレート	29.97fps
ビットレート	10Mbps以下
オーディオ	48kHz / 16 bit

静止画

項目	仕様
入稿ファイル	JPEG
解像度	100dpi

放映パターン

下記A～D以外の放映パターンをご希望の際は、ご相談ください。

A 全画面放映



B 静止画 + 16 : 9 動画



C 16 : 9 動画 + 静止画



D 16 : 9 動画 + 両サイド黒塗り



■新宿サザンテラスビジョン

動画	項目	仕様
	入稿ファイル	MP4／500MBまで
	ピクセル数	5700×1080pixel、1920×1080pixel他 下記放映パターンを参照
	フレームレート	30 (29.97) fps
	ビットレート	10Mbps以下
	オーディオ	48kHz / 16 bit
	備考	・最終的にダウンスケーリング（解像度を合わせて）放映します。 ・場合によっては弊社でエンコードした素材を放映します。

静止画	項目	仕様
	入稿ファイル	JPEG
	ピクセル数	5700×1080pixel、1920×1080pixel他 下記放映パターンを参照

① 全画面放映



② 16：9×3面



③ 3 2：9 + 16：9 動画



④ 3D動画※別途お問い合わせください



■フラッグスビジョン

項目	内容
媒体仕様	・サイズ：W9.60m×H5.44m ・画素数：W960ピクセル×H544ピクセル ・放映時間：9:00～23:00（14時間） ・音響：画面左右にスピーカーあり
入稿仕様	・拡張子：mp4のみ（静止画の場合：jpeg,png） ・解像度：1920×1080ピクセル ・ビットレート：CBR（固定）最大24MB ・フレームレート：30fps ・オーディオ：ACCエンコーダー ・音声サンプリングレート：48KHZ ・オーディオビットレート：96kbps ・音声：あり。動画内に要組込み。
備考	・入稿いただいたデータに不備があった場合、データの修正をお願いする場合がございます。 ・年末年始、お盆期間は入稿〆切等が異なりますのでご注意ください。